

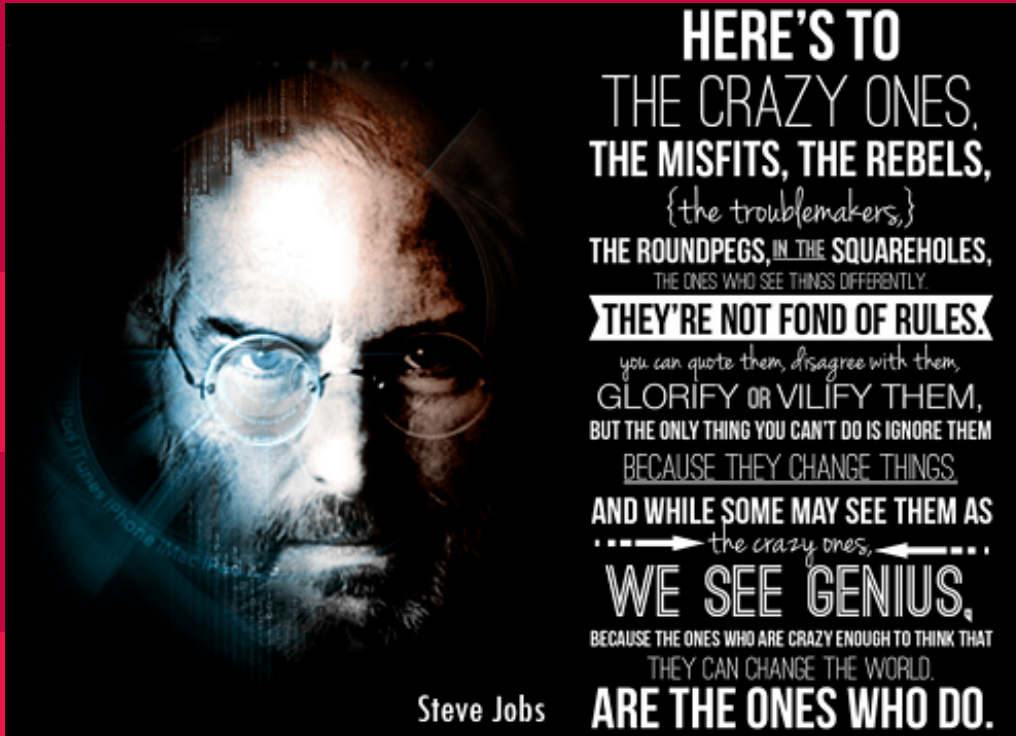
8-1-2019

Pitch persoonlijke inspiratie RED



Chassé theater

Voorbeeld van een ontwikkeling met een visie en met lef



HERE'S TO
THE CRAZY ONES,
THE MISFITS, THE REBELS,
{the troublemakers,}
THE ROUNDPEGS, IN THE SQUAREHOLES,
THE ONES WHO SEE THINGS DIFFERENTLY.
THEY'RE NOT FOND OF RULES.
you can quote them, disagree with them,
GLORIFY OR VILIFY THEM,
BUT THE ONLY THING YOU CAN'T DO IS IGNORE THEM
BECAUSE THEY CHANGE THINGS.
AND WHILE SOME MAY SEE THEM AS
...→ *the crazy ones,* ←...
WE SEE GENIUS,
BECAUSE THE ONES WHO ARE CRAZY ENOUGH TO THINK THAT
THEY CAN CHANGE THE WORLD.
ARE THE ONES WHO DO.

Steve Jobs

Op maat ontworpen voor de stad én de gebruiker



Ontworpen door iemand met een visie
Die weet hoe zijn visie over te brengen



Weet mensen te mobiliseren en samen te laten werken om die visie te vervolmaken

Weet met doorzettingsvermogen zijn doel te bereiken

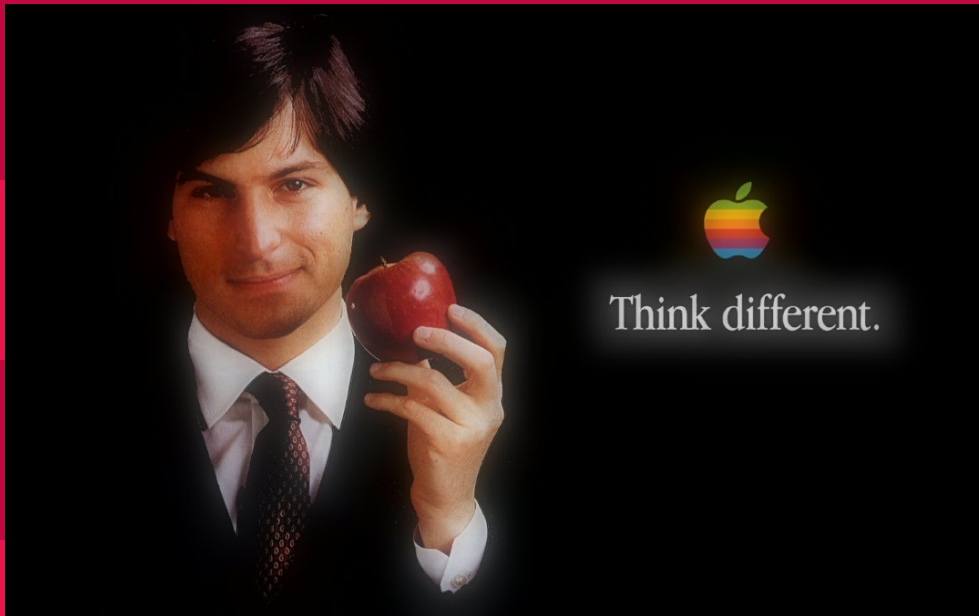


Het concept van het ontwerp is inspirerend:
Redenerend vanuit de gebruiker

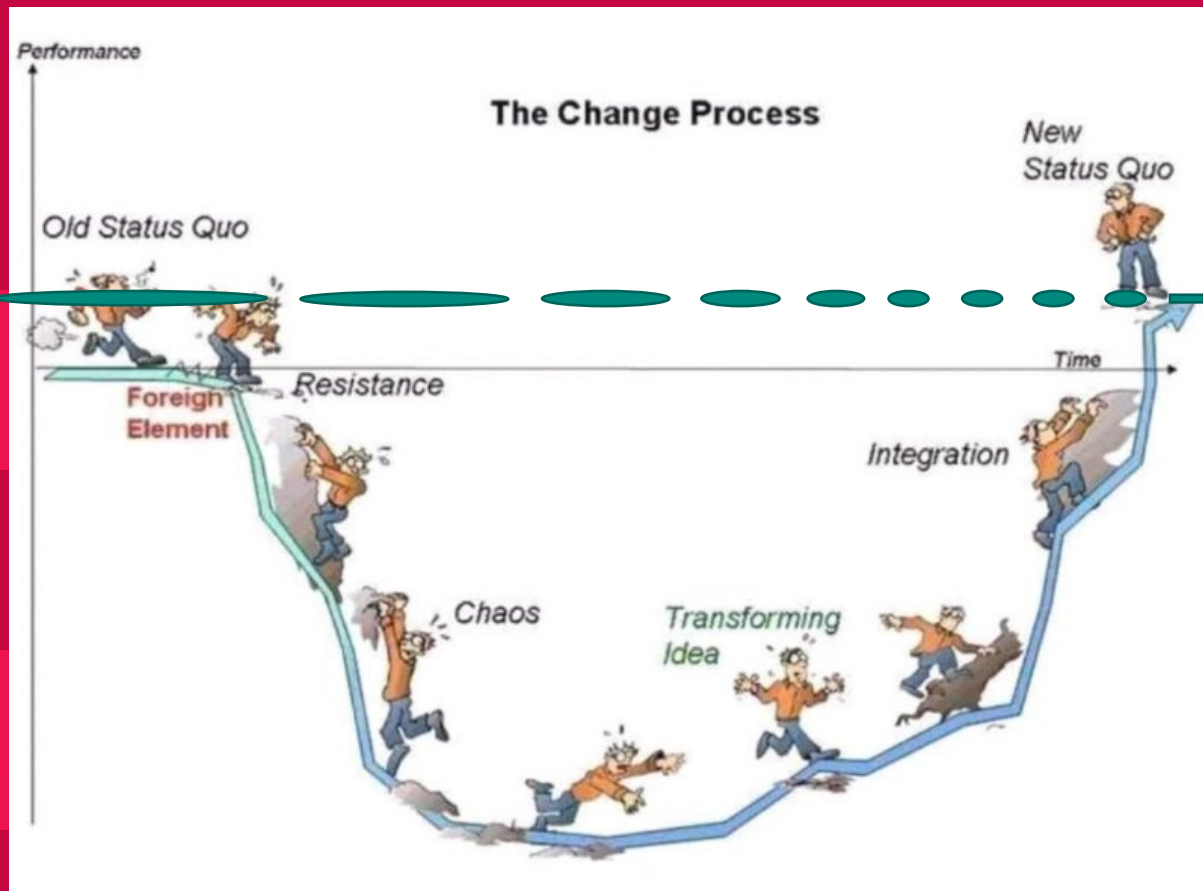


Net als in een organisatie:

Moet dus begrijpen wat anderen willen;
Waarschijnlijk zelfs zonder dat die anderen het zelf exact weten...



Het vinden van het antwoord op wat “wij” willen.
Lukt niet altijd via de bekende kortste weg.
Daarvoor heb je wel eens andere route nodig:



Of het ontwerp ook “mooi” is;.... over smaak valt te twisten



1. HOLDING THE SPACE:

Listen to what life calls you to do

suspending

2. OBSERVING:

Attend with your mind wide open

redirecting

3. SENSING:

Connect with your heart

letting-go

OPEN
MIND

OPEN
HEART

OPEN
WILL

4. PRESENCING:

Connect to the deepest source of your self and will

Who is the Self?
What is my Work?

7. PERFORMING:

Play the "Macro-Violin"

embodying

6. PROTOTYPING:

Integrate head, heart, hand

enacting

5. CRYSTALLIZING:

Access the power of intention

letting-come